

# АДВЕНТ

время радостного  
ожидания Рождества

Санкт-Петербург  
2022 г.

Адвент –(лат. adventus — пришествие). Адвент является временем благоговейного и радостного ожидания, которое имеет двойкий характер: это период подготовки к празднованию Рождества, но вместе с тем и время, когда души верных обращаются к ожиданию Второго пришествия Христа в конце времен.



**В 2022 году –  
Начало Адвента 27 ноября  
за четыре воскресенья до Рождества Христова  
25 декабря 2022 года.**



**Время Адвента -это возможность  
вспомнить, что Иисус пришел на  
землю ради тебя и ради всего мира.**

# Венок Адвента

В день начала Адвента

—

начинается новый литургический год. В этот день выставляется венок Адвента.

Венок плетут из еловых веток и устанавливают четыре свечи.



# Цвет свечей и украшений венка Адвента.

Главный цвет Адвента - фиолетовый, это цвет литургических облачений, убранства храма и, обычно, свечей рождественского венка. Фиолетовый цвет символизирует покаяние и применяется также в Великий пост и при таинстве исповеди. В третье воскресенье Адвента фиолетовые одеяния и убранства сменяют на розовые и зажигают свечу розового цвета - предвестника грядущей радости.



Каждая свеча имеет своё символическое значение, и зажигается по очереди в свое воскресенье. Каждое воскресенье тоже имеет свою определённую тему.



1-е воскресенье посвящается будущему пришествию Христа в конце времен, в это день зажигают первую свечу, она символизирует ветхозаветные пророчества пришествия Спасителя.

1 свеча -  
свеча Пророчеств



*В это воскресенье мы празднуем исполнение этих пророчеств — пришествие Спасителя на землю Младенцем, Его пришествие в наши сердца через веру в Слово Божье, и Его последнее пришествие во славе, чтобы судить всех людей.*



2-е и 3-е воскресенье посвящено Иоанну Крестителю, предварившему общественное служение Христа, во второе воскресенье в венке Адвента зажигается первая свеча пророчества и вторая свеча— Вифлеемская свеча. Вифлеемская свеча представляет пришествие на землю Иисуса, Сына Божьего, рожденного от Девы Марии. Это светлый символ приготовления к встрече Младенца Христа.

1 свеча -  
свеча Пророчеств



2-я свеча-  
Вифлеемская свеча

# Иоанн Креститель

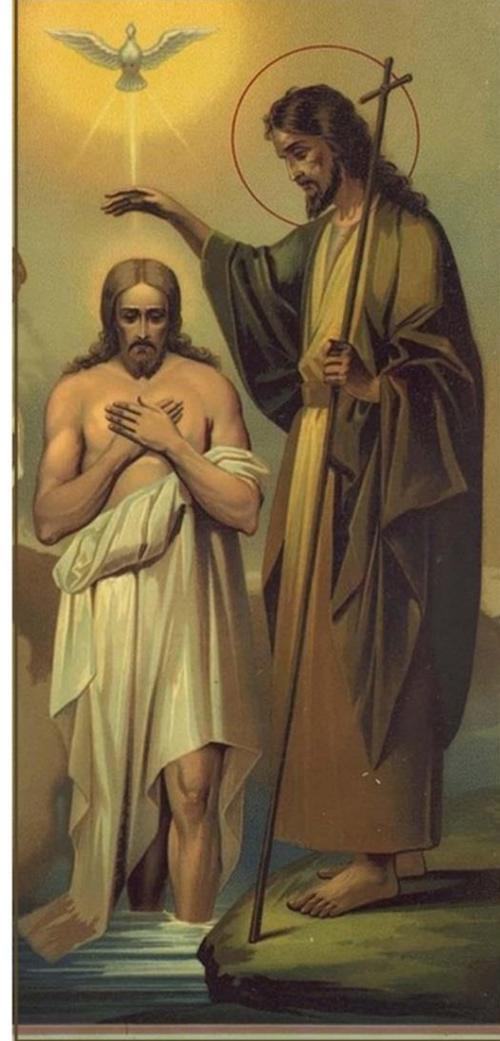
*Встреча Девы Марии с Елизаветой,  
матерью Иоанна Крестителя.*



*Рождение Иоанн Крестителя*



*Крещение Иисуса Христа*



В третье воскресенье Адвента зажигают первые две свечи и присоединяют третью свечу — Свечу Пастухов.

Свеча Пастухов означает пришествие Спасителя в сердца через веру в Его святое Слово. Как пастухи увидели Спасителя собственными глазами и уверовали, так и мы видим Его глазами веры. Свеча также символизирует то, как мы делимся своей верой во Христа, подобно пастухам, рассказывавшим о Христе всем встречным.

1 свеча -  
свеча Пророчеств



2-я свеча-  
Вифлеемская свеча



3-я свеча-  
свеча Пастухов





4-е воскресенье посвящено событиям, непосредственно предшествовавшим рождению Господа, и особому месту Девы Марии в тайне Боговоплощения. В этот день зажигают первые три свечи и присоединяют последнюю — Ангельскую Свечу. Она означает последнее пришествие Спасителя во славе со всеми Ангелами, чтобы взять всех истинно верующих с собой на небеса.

1 свеча -  
свеча Пророчеств

2-я свеча-  
Вифлеемская свеча

3-я свеча-  
свеча Пастухов

4-я свеча-  
Ангельская свеча



# История первого венка Адвента

Жил был в середине XIX века в городе Гамбург (Германия) один богослов, он создал школу-приют для детей из бедных семей. Там они могли жить, учиться и получать профессию. Жили они дружно и, конечно, зимой очень ждали Рождество Христово. Каждый день Адвента они спрашивали своего учителя: сколько дней осталось до праздника? Чтобы не отвечать бесконечно на этот вопрос, он решил сделать календарь из свеч, где каждая свеча обозначала один день.



В те времена помещения освещались свечами, тогда он решил закрепить на деревянном колесе двадцать пять свечей. Из них 20 малые свечи были красные, они обозначали рядовой день, и пять большие свечи, были белые, обозначали воскресенье. Каждый день утром во время молитвы он зажигал по одной маленькой свечке, а в субботу вечером и в воскресенье утром зажигалась большая свеча. Таким образом, дети видели сколько свечей не зажжено, столько дней осталось до Рождества, которое они так ждали.



# Алтарь в часовне

вероятно так мог выглядеть  
алтарь в часовне, где  
молились ребята и где  
стоял первый венок  
Адвента.



# Первый венок Адвента в современной интерпретации.



Со временем маленькие свечи исчезли, а венок стали украшать еловыми ветками.

Венок приобрел много символов и значений.

Одно из них то, что свечи - это Свет Рождества, а прибавление света в венке – обозначает возрастающее ожидание рождения Христа, «света миру».

Круглая форма венка напоминает нам о вечной жизни со Христом, а зеленый цвет символизирует надежду и упование на Бога.



# В чём разница?



Оба венка сплетены из еловых веток с лентами, но у Адвенского венка есть свечи, его выставляют горизонтально и в начале Адвента, а Рождественские венки вешивают вертикально на стены, например, над камином или на дверях, накануне Рождества, их количество в доме неограниченны и фантазия украшения могут быть разнообразны.



# Примеры Рождественских венков

